

Maurizio Croci est né à Varèse (Italie). Après l'obtention des diplômes d'orgue et clavecin auprès des conservatoires de Milan et Trente, il s'est perfectionné à la Schola Cantorum Basiliensis dans les classes d'orgue et de clavecin de Jean-Claude Zehnder et Andrea Marcon et a obtenu une licence en Musicologie à l'Université de Fribourg sous la direction de Luigi Ferdinando Tagliavini.

Lauréat du Concours international Paul Hofhaimer d'Innsbruck (1998), il mène une intense activité de concertiste dans toute l'Europe, en Russie et au Japon. À l'occasion du 250^e anniversaire de la mort de J. S. Bach, il a joué à Berne l'intégrale de son œuvre d'orgue.

Plusieurs de ses concerts ont été rediffusés par la radio et la télévision (RAI, SDR, RNE, RSI, RSR) et il a publié plusieurs CD consacrés, entre autre à G. Frescobaldi, J. S. Bach, G. F. Kauffmann, G.F. Haendel, D. Scarlatti, A. Soler (duo avec P. van Dijk) ainsi qu'à la musique d'orgue de l'Allemagne du Sud (*Tactus, Stradivarius, Brilliant*). Parmi ses enregistrements les plus récents, une monographie dédiée à Andrea Gabrieli pour RSI Rete Due, des œuvres à deux orgues pour Radio National de España (live recording avec P. van Dijk).

En 2012, il a créé à Milan le concerto pour deux clavecin et orchestre *I tempi di Dafne* de C. Galante avec M. Salerno et l'orchestre I Pomeriggi Musicali et a effectuée sa deuxième tournée au Japon.

L'enregistrement d'œuvres inédites de Monteverdi et Frescobaldi, à la tête de son ensemble *Il Pegaso*, à été salué par la critique internationale en obtenant de prestigieuses distinctions (5 Diapason, 4 Classica, Nomination aux International Classical Music Award).

Il est souvent appelé à donner des masterclasses (Conservatoire de St-Petersbourg, Organ Festival Holland, Escola Superior de Música de Lisbonne, Yugakan Ishinomaki, Tokyo, etc.) et comme membre de jury de concours internationaux d'orgue (Alkmaar, Toulouse, Landsberg, Borca di Cadore, Premio delle Arti del Ministero Italiano dell'Università e della Ricerca).

Maurizio Croci est professeur d'orgue auprès de l'HEMU (Haute Ecole de Musique Vaud-Valais-Fribourg) et du Conservatoire de Fribourg ainsi de clavecin auprès de la Milano Civica Scuola di Musica. Il est titulaire des orgues de la Basilique de la Ste-Trinité à Berne et de l'église du Collège St-Michel à Fribourg.

www.mauriziocroci.com