

Diplomatosi in organo e composizione organistica ed in clavicembalo presso i conservatori di Milano e Trento, si è perfezionato in seguito alla Schola Cantorum Basiliensis con Jean-Claude Zehnder e Andrea Marcon e laureato in Musicologia all'Università di Friburgo sotto la direzione di Luigi Ferdinando Tagliavini.

Laureato al Concorso internazionale organistico di Innsbruck svolge un'intensa attività concertistica in tutta Europa, Russia e Giappone. In occasione del 250° anniversario della morte ha eseguito a Berna l'opera integrale per organo di J. S. Bach.

Dal 2005 è professore di organo presso la Haute Ecole de Musique (HEMU) di Losanna e di clavicembalo presso il dipartimento di musica antica della Civica Scuola di Musica di Milano.

È regolarmente invitato a tenere masterclass (Conservatorio di S. Pietroburgo, Organ Festival Holland, Escola Superior de Música di Lisbona, Yugakan Ishinomaki, Tokyo, etc.) e come membro di giurie di concorsi internazionali (Alkmaar, Toulouse, Landsberg, Borca, Premio delle Arti, ecc.). Ha registrato per la radio e la televisione (RAI, SDR, RNE, RSI, RSR) e pubblicato Cd dedicati, tra gli altri, a G. Frescobaldi, J. S. Bach, G. F. Kauffmann, G.F. Haendel, D. Scarlatti, A. Soler (in duo con P. van Dijk) ed alla scuola organistica della Germania meridionale. Di recente realizzazione: una registrazione monografica dedicata ad Andrea Gabrieli (RSI - Rete Due), opere a due organi per Radio National de España (live recording con P. van Dijk).

Alla testa dell'ensemble Il Pegaso, da lui fondato nel 2012, ha effettuato recentemente una registrazione di brani sconosciuti di C. Monteverdi e G. Frescobaldi, in prima esecuzione moderna, che ha ricevuto prestigiosi riconoscimenti dalla critica internazionale (5 Diapason, **** Classica, nomination International Classical Music Awards 2013)

È organista titolare e della Basilica della SS. Trinità di Berna (dal 1997) dove è stato promotore della costruzione del nuovo organo Marco Fratti in stile barocco italiano, inaugurato nel 2008.

Fondatore e direttore artistico dell'Académie d'Orgue de Fribourg, rappresenta la Svizzera nel comitato artistico dell'associazione E.C.H.O (European Cities of Historical Organs). Dal 2006 è conservatore dell'organo del Collège St-Michel di Friburgo.

www.mauriziocroci.com